



خطة تفصيلية لبرنامج "الباحث المقدسي":

من سيشرف؟	أين سيحدث؟	ماذا سيحدث؟
المعلم، وموجه المكتبة ومرشد القسم الإبداعي	في المكتبة الوطنية	1 لقاء افتتاحي (مشترك مع مرشد المكتبة والمرشد الإبداعي)
المعلم (سنرشد المعلمين عن كيفية اختيار الموضوع).	المدرسة	2 اختيار الموضوع
المعلم وموجه المكتبة	في المكتبة الوطنية	3 الاطلاع على مقترنيات أصلية حول الموضوع الذي تم اختياره، دراسة المقترنيات
المعلم	في المدرسة	4 تحليل المصادر التي وجدناها التقسيم لمجموعات للعمل على المواضيع الفرعية.
المعلم، وموجه المكتبة	في المكتبة الوطنية	5 الإطلاع مرة أخرى، التدقيق والتعمق بتحليل مصادر أصلية وفقا للعناوين الفرعية، التوجه لسؤال البحث.
المعلم	في المدرسة	6 التحضير لل pitching طرح الأفكار، اختيار المصدر (الغرض) وتعليل الاختيار، وصياغة سؤال البحث.
المعلم وموجه المكتبة (بمشاركة 2 من المكتبة)	في المكتبة الوطنية	7 PITCHING طرح الفكرة بهدف الانتقال للمرحلة التالية مصادر ثانوية كأجابة لسؤال البحث و/أو كخلفية/ أساس.
المعلم، وموجه المكتبة	في المكتبة الوطنية	8 قراءة مصادر ثانوية وتلخيصها. بداية الكتابة
المعلم	المدرسة	9 صياغة الخلاصة والرأي الشخصي.



خطة تفصيلية لبرنامج "الباحث المقدسي":

المعلم	المدرسة	10 تحضير منتج منتصف الطريق- مصدر أولي اخترتموه نهائي، سؤال، فقرة تلخيصية تتضمن الرأي/ الموقف الشخصي. لقاء تلخيصي لمرحلة البحث. تمرير منتج منتصف الطريق لموجه الجانب الابداعي+ احياء لإنتاج الفيلم
مرشد القسم الابداعي	في استديو التصوير	11 دورة تدريبية لتحريير أفلام يوم دراسي كامل خلال عطلة الشتاء.
المعلم ومرشد القسم الإبداعي	في المدرسة	12 كتابة السيناريو- لوحة القصة أو ستوري بورد (Storyboard)
المعلم ومرشد القسم الإبداعي	في استوديو تصوير	13 يوم تصوير 6 ساعات
المدير الإبداعي	في المدرسة	14 تحرير الفيلم
المعلم والمدير الإبداعي	في استوديو تصوير	15 تحرير الأفلام وتصليحات بالتصوير 4 ساعات
المعلم، وموجه المكتبة ومدير القسم الإبداعي	في المدرسة	16 عرض الأفلام وتقييمها لقاء طويل- 3 ساعات
المدير الإبداعي	في المدرسة	17 ورشة عمل لعرض الأعمال
المعلم	في المدرسة	18 معرض في المدرسة محبذ عرض الأفلام في المدرسة- باطار يختاره المعلم/ة المرافق/ة.
طلاب وطالبات المجموعات مع الأهالي، المعلم والمدير الإبداعي	في المكتبة الوطنية	19 معرض احتفالي في المكتبة الوطنية