

## Plan du cours

### Leçon 1

#### 1) Activité de classe - Introduction (15 minutes)

Les histoires orales nous parlent de nous et de notre histoire, tout en nous offrant un aperçu personnel des événements historiques. Ce plan de cours permettra aux élèves d'enregistrer une histoire orale marquante d'un membre de leur famille, et les guidera tout au long du processus. Ce travail aboutira sur le montage d'une vidéo de 3 à 5 minutes, accompagné d'une réflexion écrite sur la manière dont l'histoire et les expériences familiales influencent aujourd'hui la vie des élèves.

Commencez votre cours en animant une discussion portant sur le thème des « récits ». Cette discussion peut être menée avec toute la classe, mais les élèves peuvent également se répartir en petits groupes pour discuter, avant de revenir partager des idées avec tout le monde.

#### Suggestions de questions :

- Quel mot vous vient à l'esprit lorsque vous entendez le mot « récit »?
- Quels genres d'histoires aimez-vous raconter?
- Avez-vous des membres de votre famille qui aiment vous raconter des histoires? Quels genres d'histoires aiment-ils vous raconter ?
- Quelqu'un vous raconte-t-il parfois des épisodes de sa vie ?
- Qu'apprenez-vous des histoires vécues par autrui ?
- Qu'apprend-on d'un récit personnel, et qu'apprend-on d'un livre d'histoire ?
- Que pouvez-vous apprendre d'un récit personnel (histoire orale) que vous ne pouvez pas apprendre d'un livre d'histoire ?
- Quel est le bénéfice de la personne qui raconte un récit personnel ? Et quel est le bénéfice de la personne qui l'écoute ?
- Que ressentez-vous lorsque quelqu'un veut entendre votre récit ?



**2) Activité de classe - écoutez des histoires orales sur les sites Internet *Centropa* et *Storycorps* (15 minutes).**

Les élèves écoutent une sélection d'histoires orales, afin de se familiariser avec ce genre de narration. Nous avons fourni quelques exemples tirés des sites Internet *Centropa* et *StoryCorps*, mais vous pouvez choisir différentes vidéos selon l'origine, le niveau, et les centres d'intérêts des élèves. Ces derniers peuvent continuer à visionner des histoires orales chez eux.

Lancez une conversation à propos de ces interviews :

- Avez-vous trouvé ces interviews intéressantes ?
- Quelle a été votre partie préférée ?
- Quel était le message principal de l'histoire ?
- Pensez-vous que les personnes interrogées ont aimé partager leur histoire ?
- Que ces interviews vous ont-elles appris, à propos de la manière dont vous souhaitez enregistrer l'histoire orale de votre famille ?

**Suggestions de témoignages à écouter :**

- Ernest Galper – Grandir dans la religion, <http://www.centropa.org/node/41647>
- Piroska Hamos –La Vie sur le Danube, <http://www.centropa.org/node/41647>
- Marvin Goldstein et Eric Goldstein , <https://storycorps.org/listen/marvin-goldstein-and-his-son-eric/>

**3) Activité de classe - apprendre les techniques de l'interview (10 minutes)**

Regardez la [vidéo](#) du site Internet *Storycorps* « Quatre Conseils pour une Interview Efficace ».

Discuter de la vidéo et résumer son message essentiel :

- Quels sont les quatre conseils qui y sont donnés ?

#### 4) Activité en binôme – écrire des questions d'interview (5 minutes)

- Chaque élève écrit cinq questions pour interviewer un camarade de classe.
- Chaque binôme examine à nouveau sa liste de questions, et décide quelles sont celles, qui d'après la vidéo, sont adaptées à une interview.
- Chaque binôme consulte la liste de sample questions (questions types) du site Internet *StoryCorps*, et ajoutent des questions supplémentaires à leur propre liste.

Remarque : il s'agit de questions générales tirées d'un site américain. Il est donc possible d'ajouter des questions supplémentaires portant sur les traditions juives, des événements historiques, l'identité juive, et la relation à Israël. Par exemple :

#### PATRIMOINE FAMILIAL

- D'où vient la famille de votre mère ? Et celle de votre père ?
- Avez-vous déjà été là-bas ? Parlez-moi de cette expérience.
- Quelles traditions ont été transmises à votre famille ?
- Quels étaient les proches que vous aimiez le plus ?
- Vous souvenez-vous des récits qu'ils vous racontaient ?
- Quels sont les grands classiques de vos histoires familiales ? Les plaisanteries ? Les chansons ?

#### FÊTES JUIVES

- Quelle était votre fête juive préférée quand vous étiez enfant ?
- Pour quelle raison ?
- Quels plats consommiez-vous pendant cette fête ?
- Vous rendiez-vous à la synagogue ? Si c'est le cas, comment y alliez-vous ?
- Comment célébriez-vous cette fête à la maison ?
- Quelle partie de la Fête préférez-vous ?
- Aujourd'hui, célébrez-vous cette fête différemment que lorsque vous étiez enfant ? En quoi est-ce différent ?
- Quel est votre souvenir préféré de cette fête ?



## ISRAËL

- Êtes-vous déjà allé en Israël ? Combien de fois ?
- À quand remonte votre premier voyage ? À quelle occasion avez-vous voyagé là-bas ?
- Quelle a été votre première impression d'Israël ?
- Y êtes-vous déjà retourné ? En quoi Israël a-t-il changé depuis votre première visite ?
- Quel est votre endroit préféré en Israël ?
- Quelles recommandations feriez-vous à quelqu'un qui visite Israël pour la première fois?
- Avez-vous de la famille en Israël ?
- Si vous n'avez jamais voyagé en Israël, quels endroits aimeriez-vous visiter si vous aviez la chance d'y aller ?

## Leçon 2

### 1) Activité en binôme – s'entraîner à répondre aux questions (10 minutes)

Les élèves s'entraînent à interviewer leurs camarades de classe.

- En se servant de la liste établie lors de la leçon précédente, chaque élève pose à son binôme une question de la liste. Le partenaire répond, puis ils inversent les rôles pour la question suivante.
- Lorsque les deux élèves ont posé une question, ils trouvent un nouveau partenaire et refont l'exercice.

### 2) Discussion en classe - réflexions sur l'interview (5 minutes)

Discutez avec les élèves de ce qu'ils ont appris en se posant mutuellement des questions.

### 3) Discussion en classe - comment enregistrer une interview (5 minutes)

Le Smartphone, auquel la plupart des enfants ont accès (lorsqu'ils n'en possèdent pas un), est un outil efficace pour enregistrer une interview. Passez un peu de temps à étudier les différentes applications audio ou vidéo disponibles sur les Smartphones, et orientez les enfants pour qu'ils puissent chercher par eux-mêmes les applications adaptées.

Donnez-leur quelques conseils pour effectuer un bon enregistrement ou un bon tournage :





- Testez votre microphone et votre caméra vidéo avant l'interview.
- Maintenez le microphone proche des locuteurs pendant l'interview.
- Effectuez votre enregistrement dans un endroit calme. Méfiez-vous des bruits de fond tels que le trafic routier, les conversations et le vent.
- Mettez le téléphone en mode avion ou silencieux pour que les notifications, les appels ou les messages ne vous gênent pas.
- Attention à l'écho.
- Vérifiez que votre téléphone est entièrement chargé.
- Lorsque vous avez terminé, sauvegardez le fichier d'interview sur votre ordinateur.

### **3) Activité en binôme – préparation d'une interview (5 minutes)**

Préparez une interview de trois minutes en binôme. Si possible, enregistrez l'interview à l'aide de votre téléphone.

- Décidez d'une question de départ, et commencez l'interview.
- Écoutez attentivement, et posez des questions supplémentaires.
- Quand un élève a terminé l'interview, inversez les rôles et laissez l'autre élève poser des questions.

### **4) Brève discussion en classe – réflexion sur le processus (5 minutes)**

Rassemblez tout le monde pour discuter de ce qu'ils ont appris concernant les interviews.

- À leur avis, qu'est-ce qui a contribué à la réussite de l'interview ?
- Quels problèmes ont-ils rencontrés au cours de l'interview ?





### 5) Préparation d'une interview (20 minutes)

Choisissez un membre de votre famille que vous souhaitez interviewer.  
Décidez d'un aspect de leur vie que vous aimeriez découvrir.

Sujets suggérés :

- Comment une certaine fête juive était célébrée ?
- L'école et les enseignants
- Les frères et sœurs
- La rencontre du conjoint
- Un événement ayant changé sa vie
- Le meilleur ami
- Bar / Bat Mitsva
- Le mariage
- Les parents
- Métier et vie professionnelle
- Loisirs et hobbies
- Expérience militaire
- Voyages en Israël
- Ville natale

Établissez une liste de questions en fonction du sujet choisi. Anticipez les éventuelles questions supplémentaires.

### 6) Mener une interview (devoirs à la maison)

Prévoyez d'interviewer la personne par téléphone ou en face à face.  
Arrangez-vous pour enregistrer l'entretien (avec l'accord préalable de la personne).





### Leçon 3

#### 1) Créer une présentation (1 heure de cours, et terminer à la maison)

- Écoutez ou visionnez l'interview. Vous souhaitez peut-être utiliser un éditeur audio en ligne tel [qu'Audacity](#) ou un éditeur vidéo pour supprimer ou raccourcir les passages non souhaités de l'interview.
- Créez une vidéo de 3 à 5 minutes à partir du témoignage enregistré. Pensez à y inclure des légendes et des photographies.

#### 2) Réflexion

- Expliquez par écrit de quelle manière l'histoire et l'expérience de votre famille influencent votre vie d'aujourd'hui.

### Leçon 4

#### 1) Moment de partage avec la classe (30 minutes – un cours)

(si vous donnez ce cours conjointement avec le cours plus exhaustif portant sur l'histoire familiale, faites cette activité lorsque tout le cours est terminé.)

Suggestions pour partager les interviews au sein de la classe :

- Invitez la personne que vous avez interviewée à une fête où les interviews seront diffusées.
- Organisez un « musée ambulante ». « Des ordinateurs sont installés dans la salle, chacun avec une interview prête à être regardée. Les photographies peuvent être affichées à proximité des ordinateurs. Les étudiants se promènent dans la salle et regardent les interviews.
- Publiez les interviews sur un site Web partagé, comme Google Slides, Wix, ou [Padlet](#). Les élèves peuvent visionner les interviews sur leur propre ordinateur.

