

## Pourim à Tel-Aviv dans les années 1930

### Brève description du cours

Au cours de cette activité, les élèves découvriront la manière dont Pourim était fêté à Tel-Aviv dans les années 1930, et ils compareront ces célébrations à celles d'aujourd'hui.

En guise d'introduction à cette activité, les élèves prépareront un exposé montrant comment Pourim est célébré aujourd'hui, à la fois en Israël, et dans leur propre communauté. Puis ils présenteront leur travail devant la classe.

Durant l'activité, les élèves regarderont une séquence vidéo du défilé d'Adloyada des années 1930, et définiront ses caractéristiques principales. Ils analyseront deux sources primaires : la couverture d'un magazine pour enfants, et une affiche de Pourim datant des années 1930. Puis, ils compareront la manière dont était célébré Pourim à l'époque et de nos jours.

**Groupe d'âge :** École primaire

### Sources primaires des collections de la Bibliothèque Nationale d'Israël

- [Pourim à Tel Aviv, Olami HaKatan , 1936](#)
- [Billets de train bon marché pour les festivités de Pourim, 1934](#)

### Informations sur le contexte

- [Adloyada à Tel-Aviv, Youtube](#)
- [Adloyada, Wikipedia](#)
- [Adloyada, Organisation Sioniste Mondiale - Archives Sionistes Centrales](#)

### Matériel, équipement pédagogique, et organisation préalable

- Ordinateurs / smartphones / tablettes
- Vidéoprojecteur / écran
- Photocopies des fiches de travail

### Dossiers

- Fiches de travail
- Ressources imprimées

## ACTIVITÉ

### 1. Préparation

Cette activité peut être donnée comme devoirs à la maison. Elle peut également se faire dans le cadre du cours précédent.

### EXERCICE

Chaque élève va préparer une présentation pour un visiteur fictif, venu du futur. Le sujet de la présentation portera sur la manière dont Pourim est célébré de nos jours, en Israël ou dans les différentes communautés, aussi bien dans un contexte public, pédagogique, ou familial. Ces présentations peuvent inclure :

- Des photographies, des affiches, des dépliants, des prospectus, ou des articles de journaux
- Un diaporama comportant des photos, des films, et d'autres informations
- Présentation audio, à l'aide d'outils d'enregistrement tels que [Voki](#) ou [telligami](#)
- Des dessins, à l'aide de programmes tels que Paint ou [AutoDraw](#)
- Des bandes dessinées / animation en utilisant des sites Web tels que [Toontastic](#)

Les élèves téléchargeront leurs créations sur une plateforme d'apprentissage LMS (Learning Management System), ou bien sur le site web de la classe, ou encore les présenteront à la classe de manière frontale.

### 2. Introduction et Film

Choisissez deux ou trois présentations des élèves, et servez-vous en pour résumer la manière dont Pourim est célébré de nos jours.

Expliquez aux élèves que dans cette activité, ils vont repartir quelques décennies en arrière, et voir comment Pourim était célébré dans la première *ville hébraïque*, des années avant la création de l'État d'Israël. Au cours de cette activité, ils compareront la manière dont était célébré Pourim autrefois et de nos jours.

À partir de 1912, le défilé d'Adloyada à Tel-Aviv est devenu le moment fort des festivités de Pourim en Israël. « Adloyada » est un nom basé sur la phrase du Talmud écrite en araméen, selon laquelle : « Une personne est obligée de s'enivrer à Pourim jusqu'à **ne pas savoir** (עד דלא ידע)

distinguer « Maudit soit Haman » de « Béni soit Mordekhaï » (*Méguila* 7b).

### Film

Présentez le film [L'Adloyada à Tel-Aviv](#) [« *Adloyada beTel-Aviv* »] tourné en 1932. (Vous pouvez décider de n'en montrer que quelques extraits). Répartissez les élèves en trois groupes. Attribuez à chaque groupe l'une des tâches suivantes, qu'ils devront faire tout en regardant le film :

- Notez les détails montrant la liesse pendant les célébrations ;
- Notez les détails liés à la Fête de Pourim et à la Méguila ;
- Notez les détails liés au sionisme (Israël et la première ville hébraïque).

Évoquez avec les élèves le fait qu'il y a quatre-vingts ans, on célébrait Pourim à Tel-Aviv de la même manière qu'aujourd'hui. Les thèmes principaux n'ont pas changé : l'on y retrouve la joie, les déguisements, et la lecture de la Méguilat Esther. Quelques différences existent toutefois, en raison du contexte historique et des technologies qui n'étaient pas les mêmes à l'époque.

### 3. Lecture d'un poème, élaboration d'une affiche, et activité d'écriture

Les élèves doivent travailler en binômes et analyser les deux sources primaires, en s'aidant de la fiche de travail. Les questions 3 et 4 peuvent être précédées d'une discussion en classe.

### 4. Résumé

Nous avons vu que depuis des décennies, les célébrations de Pourim en Israël consistent essentiellement à se déguiser et à être joyeux.

Lorsque l'on compare la documentation sur Pourim dans les années 1930 à la manière dont cette fête est célébrée aujourd'hui, quelques différences méritent d'être soulignées :

- Les défilés sont influencés par les événements de l'époque. Par exemple, dans les années 1930, il y avait un char faisant allusion aux nazis (comme on le voit dans le film) ; quant aux chars d'aujourd'hui, ils sont liés à la situation politique actuelle.
- La majorité des déguisements des années 1930 étaient fabriqués à la main ; aujourd'hui, ils sont achetés en magasin et généralement importés de Chine.



- Le défilé principal d'Adloyada dans les années 1930 se déroulait à Tel-Aviv ; aujourd'hui, il se passe à Holon.
- Dans les années 1930, un concours de beauté était organisé pour trouver une « Reine Esther » qui participerait à la parade ; de nos jours, cette coutume n'existe plus.
- Quelques changements sont également dus à l'évolution de la technologie : dans les années 1930, il était courant de voir des chevaux et des chameaux à l'Adloyada. Ce n'est plus le cas aujourd'hui.
- Dans les années 1930, la plupart des gens arrivaient à l'Adloyada en utilisant les transports en commun, essentiellement le train. En effet, à l'époque, l'usage de la voiture était beaucoup moins répandu qu'aujourd'hui.

Cependant, malgré les nombreuses années qui se sont écoulées, il est intéressant de remarquer que finalement peu de choses ont changé ; la plupart des déguisements sont restés les mêmes, et le défilé d'Adloyada reste l'un des moments forts de la journée, dans de nombreux lieux d'Israël et de Diaspora.

