

יצירותיה של ציפי פליישר על-פי סדר ה-א"ב

- **אבות ישורון** מחזור בן שלושה שירים למקהלה מעורבת עם אנסמבל כלי זעיר, אופוס 58, 2004
- **אברם**, אורטוריה על הולדת המונותיאזם למקהלת נשים, 5 כינורות ו-3 נבלים, מילים: ליקוט בעברית, יוונית וערבית מאת ציפי פליישר, אופוס 72, 2011
- **אהבה עתיקה** למקהלת נערים עם לאוטה, מילים: שיר השירים א' ושירי אהבה עתיקים בשפות שונות, אופוס 67, 2006
- **אואזיס** אופרה לילדים למקהלת ילדים, 6 סולנים ותזמורת קאמרית, ליברית: יעל מדיני (תרגום מגרמנית ועריכה: ציפי פליישר ועדינה שטרן), אופוס 71, אופוס 71A (אנגלית), אופוס 71B (עברית), 2010
- **אורטוריה 1492-1992** ל מקהלה מעורבת, תזמורת סימפונית ואנסמבל מנדולינות, מילים: מקורות ספרותיים מימי הביניים (עברית, ספרדית וערבית), אופוס 25, 1991
- **איך זינג ווי א פייגאלע** לזמרת סופרן במספר קולות ולסרט מגנטי, מילים: פנחס שדה (יידיש), אופוס 66, 2005
- **בהרי ארמניה**, סרט מגנטי (נערות ארמניות), קריין וקלרנית. אופוס 22, 1988
- **בלדה על מוות צפוי בקהיר** לטנור, 3 כינורות, פסנתר (גרסה 1), למצו סופרן, 2 כינורות, ויולה ופסנתר (גרסה 2), מילים: צלאח עבד אל-צבור, אופוס 20 א', ב', 1987.
- **במצב רוח כרומטי** לפסנתר סולו, אופוס 19, 1986.
- **בקץ הדרכים**, אורטוריה ממוחשבת לבריטון וצ'לו, מילים: אורי צבי גרינברג, אופוס 50, 1998-1999
- **ברזל וצמר/ מיתוס**, מוסיקה לבלט, לקול, חליל וסרט מגנטי (חליל וכינור), אופוס 17, 1985
- **גלימת הלילה** (בתוך **סילואטים אתניים**), מחזור סרטים מגנטיים המבוססים על קולות של קבוצות אתניות) לסרט מגנטי (קולאז' קולות ילדים בדוים), אופוס 21 / אופוס 42, 1988

- **דניאל בגוב האריות**, מולטימדיה מס' 4 מתוך "ארבע רוחות" (סדרה של מולטימדיות בשפות שמיות עתיקות) וידאו-ארט לבריטון, מקהלת גברים וקווינטט מיתרים, מילים: דניאל ו' בשילוב פסוקים מתהילים פרקים ב', ג' בקופטית, אופוס 29, 1995
- **האלה ענת**, מולטימדיה מס' 1 מתוך "ארבע רוחות" (סדרה של מולטימדיות בשפות שמיות עתיקות) לקול אישה, כינור, פסנתר וכלי הקשה, מילים: מיתוס אוגרית, אופוס 26, 1993
- **האם** לאלט (בעברית ובערבית) ולארבעה חלילי צד, מילים: רחל ינוה מיכאל, בעקבות ספרו של סמי מיכאל "יונים בטרפלגר", אופוס 65, 2005
- **החיות רוצות**, סוויטה לילדים לחליל-צד, קלרינט, בסון, כינור, ויולה וצ'לו, מילים בעברית ובערבית: ציפי פליישר, אופוס 74, 2011
- **הקספטיכון**, שש הצללות בעקבות שירו של ג'ברא איברהים ג'ברא "מאסתי בכם", 1996-7
- מס' 1 : מקהלה מעורבת א-קפלה, אופוס 36
- מס' 2 : אלט עם אנסמבל בארוק זעיר (אבוב, צ'מבלו, צ'לו), אופוס 37
- מס' 3 : רביעיית מיתרים, אופוס 38
- מס' 4 : רביעיית מיתרים עם נבל, אופוס 39
- מס' 5 : נבל, אופוס 40
- מס' 6 : פסנתר ב-4 ידיים, אופוס 41
- **השעון רוצה לישון** למקהלת ילדים או למקהלת נשים, אופוס 7, 1980
- **התאוששות**, 5 מיניאטורות לצ'לו סולו, אופוס 6, 1980
- **ויקטוריה**, ארבע תמונות המשכיות, מתוך אופרה קאמרית בהכנה, לסופרן, מצו סופרן, 4 גיטרות, כלי הקשה וצ'לו, ליברית: רוני קינן, בעקבות הספר "ויקטוריה" של סמי מיכאל, אופוס 56, 2001/4
- **ויקטוריה והגברים**, תמונה אחת מתוך אופרה קאמרית בהכנה לסופרן, 4 גיטרות, כלי הקשה וצ'לו, ליברית: רוני קינן, בעקבות הספר "ויקטוריה" של סמי מיכאל, אופוס 56 א', 2001/4

- **זמנים**, מוסיקה לבלט לקול ולסרט מגנטי (כינור וחליל), אופוס 18, 1986
- **חופן חיים**, מוסיקה לבלט לשני כינורות ושני חלילים, אופוס 2, 1976
- **כיהלום** לקונטרה-אלט, בריטון ותזמורת סימפונית, מילים: יהודה עמיחי, אופוס 47, 1998
- **כשני ענפים**, קנטטה למקהלה מעורבת, שני אבובים, צ'לו, פסנתר/קאנון, כלי הקשה מזרחיים ומערביים, מילים: אל-ח'נסא (ערבית), אופוס 24, 1989
- **"ליד לייף" I (I "Lead Life")**, מחזור של חמישה שירים לסופרן ופסנתר, אופוס 52, 2001-2002
- שיר מס' 1 : "צער העולם", מילים : אלזה לסקר-שילר (גרמנית)
- שיר מס' 2 : שני שירים משפחתיים, מילים : ש.שפרה (עברית)
- שיר מס' 3 : "השמים מעל הגג", מילים : פול ורלין (צרפתית)
- שיר מס' 4 : ואלס השטן, מילים : אסתר קונדה (אנגלית)
- שיר מס' 5 : "תקנו בצל", מילים : גנריך סבגיר (רוסית)
- **"ליד לייף" II (II "Lead Life")**, מחזור של חמישה שירים לסופרן והרכב כלי, אופוס 60-64, 2005
- שיר מס' 1 : "צער העולם", מילים : אלזה לסקר-שילר (גרמנית), אופוס 60
- שיר מס' 2 : שני שירים משפחתיים, מילים : ש.שפרה (עברית), אופוס 61
- שיר מס' 3 : "השמים מעל הגג", מילים : פול ורלין (צרפתית), אופוס 62
- שיר מס' 4 : ואלס השטן, מילים : אסתר קונדה (אנגלית), אופוס 63
- שיר מס' 5 : "תקנו בצל", מילים : גנריך סבגיר (רוסית), אופוס 64
- **מדאה**, אופרה קאמרית בשבע מערכות למצו סופרן ואנסמבל קאמרי (חלילית, קלרנית, צ'לו וכלי הקשה), אופוס 35, 1995.
- **מודרנה**, מחזור שירים לסופרן, עוד, צ'לו ופסנתר, מילים: אימאן מרסאל (תרגום מערבית לעברית: ששון סומך), אופוס 70, 2010
- **מחול פיבונצ'י** לאנסמבל כלי (16 נגנים), אופוס 59, 2005

- מחיקה לכינור סולו, אפוס 69, 2009
- מיתוס/ ברזל וצמר, מוסיקה לבלט, לקול, חליל וסרט מגנטי, אפוס 17, 1985
- מיתרים- קשת וחץ לכינור סולו, אנסמבל כינורות, ויולות ותופים ערביים, אפוס 30, 1995
- מכתשים, סלים, זרדים, מוסיקה לבלט לקולות וכלי הקשה אתניים, אפוס 5, 1978
- מלחמה לקלרינט בס, קלרינט אלט, סקסופון אלט וכלי הקשה, אפוס 23, 1988
- מסכות וחלילים, מוסיקה לבלט ל-11 חליליות (סרט מגנטי), אפוס 31, 1995
- משפט שלמה, מולטימדיה מס' 2 מתוך "ארבע רוחות" (סדרה של מולטימדיות בשפות שמיות עתיקות), סצינה אופראית למקהלת ילדים, חליל, כינור, חצוצרה, תוף כד וטייפ מגנטי, מילים: מלכים א', ג' 17-28, אפוס 27, 1995
- נערה ושמה לימונאד, פואמה סימפונית, אפוס 3, 1977.
- נערה פרפר נערה, מחזור שירים (מקור) לסופרן או מצו-סופרן עם הרכב כלי (קיים בעיבודים שונים להרכבים מגוונים בשפות שונות), מילים: פואד ריפקה, שאוקי אבי שקרה, מוחמד אל מג, ינסי אל חאג' (משוררים מלבנון ומסוריה), אפוס 4, 1977
- "נשכב עירומים" לאלט, בריטון, מקהלת גברים ו-Live Electronics, מילים: פנחס שדה, אפוס 55, 2003
- "סאגא פורטרט", מחזור שירים למצו סופרן וסרט מגנטי, מילים: דן פגיס, אפוס 53, 2002
- סוויטה לפירות הארץ לגיטרה סולו, אפוס 8, 1981
- סילואטים אתניים, מחזור סרטים מגנטיים המבוססים על קולות של קבוצות אתניות, אפוס 42-46, 1988-1998
- 1. "גלימת הלילה" (קולאז' קולות ילדים בדוים), אפוס 42
- 2. "נשמות נשרפות" (קולאז' קולות נשים אסקימואיות), אפוס 43
- 3. "בעקבות הוולקאנו" יצירה אלקטרונית מבוססת על קולות גברים גרוזינים (הולחן בשיתוף ירח פישמן), אפוס 44
- 4. "אל הנצח" לולאה (Loop) (פרגמנט קולות גברים גרוזינים עם קונטרבס), אפוס 45
- 5. "ציפור ביער" לקול של נערה קרואטית, שתי חליליות ושלוש קרנות צרפתיות, אפוס 46

- סימפוניה מס' 1 "גבישי מלח" לתזמורת סימפונית, אופוס 33, 1995
- סימפוניה מס' 2 "סימפונית הרכבת" לתזמורת סימפונית, אופוס 48, 1998-2000
- סימפוניה מס' 3 "אודות יופי" לתזמורת סימפונית, אופוס 49, 1998-2000
- סימפוניה מס' 4 "צל חולף" לתזמורת קאמרית ושני כלים אתניים, אופוס 51, 2000
- סימפוניה מס' 5 "קולאז' ישראלי-יהודי" לתזמורת סימפונית וסרט מגנטי (עיבוד נוסחי תפילת כל נדרי, שופרות וקולו של הזמר שלום חנוך), אופוס 54, 2002-3
- סימפוניה מס' 6 "עיניים השתקפות הנפש" ל-8 קשתנים, 4 זמרים (סופרן, אלט, טנור ובס), 2 פסנתרים ממותכנים, מילים ותמונות עיניים: דורית הראל, אופוס 73, 2011
- עלי כינור, מחזמר בתשע מערכות ל-10 שחקנים-זמרים עם אנסמבל כלי, על-פי שלום עליכם, אופוס 1, 1974
- עמי (Mein Volk) למצו סופרן וגיטרה, מילים: אלזה לסקר-שילר, אופוס 32, 1995
- עשרה רסיסים לאבוב, קלרינט ובסון, אופוס 15, 1984
- "צער העולם", (שיר מס' 1 מתוך Lead Life), מילים: אלזה לסקר-שילר (גרמנית), אופוס 52, אופוס 60, 2005
- קינה לסופרן, מקהלת נשים, שני נבלים וכלי הקשה, מילים: אלזה לסקר-שילר (לעברית: יהודה עמיחי), אופוס 16, 1985
- קין והבל, אופרה קאמרית גדולה בחמש מערכות לסופרן, מצו סופרן, 2 בריטון ותזמורת קאמרית (18 נגנים), ליברית: יוספה אבן-שושן, אופוס 57, 2001-2
- קריאה לכוכבים, מולטימדיה מס' 3 מתוך "ארבע רוחות" (סדרה של מולטימדיות בשפות שמיות עתיקות) לשש זמרות המנגנות בחליליות, זורנה, תופים, מקלות ברזל וענפי תמרים, מילים: מיתוס אכדי, אופוס 28, 1993-4
- שאט נפש לתזמורת מיתרים וסופרן (בעל אופי של ילדה), אופוס 68, 2007
- שיר שבת לקול ולפסנתר, מילים: אברהם בר-עוז, טרום אופוסים, 1971

- שישה מדריגלים לנוף הארץ למקהלה מעורבת א-קפלה, מילים: שירי משוררים עבריים,

אופוס 9-14, 1981-83

מדריגל מס' 1: "יד לא היתה ברך", מילים: ארנון בן-נחום, אופוס 9

מדריגל מס' 2: "אל תזלזלו בבכי המודרני", מילים: בת-שבע שריף, אופוס 10

מדריגל מס' 3: "כמו האור הרך", מילים: יורם בן-מאיר (פיצ'י), אופוס 11

מדריגל מס' 4: "ממלח מימיך הן מלח דמי ודמע", מילים: אורי צבי גרינברג, אופוס 12

מדריגל מס' 5: "שני עיטים ותאנה אחת", מילים: אסתר ראב, אופוס 13

מדריגל מס' 6: "גן אל שם נטוע", מילים: יעקב פיכמן, אופוס 14

- שפילמוביל, 12 מיניאטורות לאורגן ונבל, אופוס 34, 1995

- "תיקנו בצל" (שיר מס' 5 מתוך "Lead Life"), מילים: גנריך סבגיר (רוסית), אופוס 52.5 /
אופוס 64, 2005